

## 9º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### O AUTO DA BARCA DO FISCO: O USO DA DRAMATIZAÇÃO NA FORMAÇÃO PARA A CIDADANIA

Alice Milani Nespollo<sup>1</sup>

Marcílio Hubner de Miranda Neto<sup>2</sup>

Karen Fernanda Ramos Pereira<sup>1</sup>

Érico Cristiano Macri<sup>3</sup>

O projeto de Extensão “Dramatizando a Cidadania” tem como seu principal foco trabalhar os princípios da Educação Fiscal utilizando-se do potencial educativo do teatro. Dentre os trabalhos desenvolvidos está a peça “O AUTO DA BARCA DO FISCO”. Encenada desde 2004 por voluntários a peça já alcançou um público de cerca de 100.000 pessoas por meio de 212 apresentações realizadas. A peça busca mostrar que do mundo medieval para o mundo contemporâneo as desigualdades, a injustiça social, a exploração de uma nação por outra e a corrupção têm muito em comum. À semelhança de Gil Vicente, critica o modo de vida distorcido de vários elementos de nossa sociedade. Adicionamos também elementos do teatro moderno presentes na obra “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna. Esse autor, pela intervenção da compadecida, procura ressaltar o lado bom das pessoas, portanto, traz consigo uma mensagem de esperança no sentido de que o bem e o mal habitam dentro de todos, mas que o mal só predomina quando o sujeito é submetido às dificuldades extremas ou uma formação moral distorcida.

Nesse contexto, a peça teatral educativa é levada à crianças, jovens, adultos e idosos, de inúmeras cidades do Brasil. O texto é continuamente atualizado para acompanhar os caminhos e descaminhos do dinheiro público no Brasil. A peça trabalha as temáticas da Educação Fiscal e do Controle Social nas várias esferas do poder político, encorajando os cidadãos à fiscalizarem os atos dos governantes e os gastos públicos.

**Palavras-chave:** Educação Fiscal. Controle Social. Dramatização.

**Área temática:** Educação

**Coordenador(a) do projeto:** Marcílio Hubner de Miranda Neto, hubnermar@gmail.com, PROMUD-UEM

Apoio: FINEP, Receita Federal, SER-Maringá

---

<sup>1</sup> Alunas do Curso de Enfermagem da Universidade Estadual de Maringá

<sup>2</sup> Professor Doutor do Departamento de Ciências Morfológicas da Universidade Estadual de Maringá

<sup>3</sup> Aluno do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Estadual de Maringá