

9º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
ACERVO TÉCNICO E DE PERIÓDICOS - BELLUCCI

Karolinne Miotto¹
Marcos Vinícius Da Costa Tomim²
Ricardo Dias Silva³
Sara Regiane Chornobai⁴
Tânia Nunes Galvão Verri⁵

O presente trabalho expõe as atividades desenvolvidas no projeto “Comunidade em Revista - Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM”. Um projeto de extensão, que tem por finalidade disponibilizar ao público, materiais que auxiliam no desenvolvimento de trabalhos e pesquisas vinculados às áreas de arquitetura e construção civil. Dentre as atividades realizadas há a organização dos periódicos e acervo técnico, por ordem numérica, alfabética, cronológica, objetivando a facilidade da busca. O material é higienizado, organizado em estantes de aço, em caixas arquivo, constituindo uma rica fonte de pesquisa para os acadêmicos, docentes e pesquisadores das áreas afins. Em seguida, são digitalizadas suas capas e índices, e posteriormente publicados na internet, de modo que o conteúdo fique acessível à comunidade acadêmica. O acervo é produto de mais de cinco anos de projeto que vem reunindo material. No entanto, no ano de 2010 houve significativo aumento dos periódicos e acervo técnico, fruto da doação da biblioteca que pertencia ao escritório do arquiteto paulista José Augusto Bellucci. A doação foi feita por seu filho, e se encontra no CEPEDOC - Centro de Pesquisa e Documentação, nome dado ao espaço de consulta e pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Maringá. A ligação deste acervo ao nome do arquiteto nos é honrosa, visto que Bellucci foi autor relevante na construção das mais significativas obras arquitetônicas na cidade de Maringá, nos anos 50 aos 70. Todo material é preparado para que atenda as consultas de pesquisadores, exercendo função relevante como ferramenta de apoio pedagógico para cursos de graduação e pós graduação, além de fazer homenagem a um dos mais importantes autores da nossa história.

Palavras-chave: Catálogos de Arquitetura. Periódicos de Arquitetura. Arquitetura e Urbanismo.

Área temática: Cultura.

Coordenadora do projeto: Tânia Nunes Galvão Verri. tania@verrigalvao.arq.br – DAU/UEM

¹ Graduanda em Engenharia Civil – DEC/ UEM, bolsista AF- Fundação Araucária.

² Graduando em Engenharia Civil – DEC/ UEM, bolsista AF- Fundação Araucária.

³ Prof. Dr. em Arquitetura e Urbanismo – DAU/UEM.

⁴ Graduanda em Arquitetura e Urbanismo – DAU/UEM, bolsista extensão UEM.

⁵ Profa. MSc. em Arquitetura e Urbanismo – DAU/UEM.

Introdução

O projeto de extensão “Comunidade em Revista – Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo”, vinculado ao CEPEDOC - Centro de Pesquisa e Documentação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM, realiza trabalhos com periódicos e catálogos técnicos da área. Grande parte deste acervo pertenceu ao escritório do arquiteto paulista José Augusto Bellucci (1907 – 1998), e foi doado ao DAU, em 10 de maio de 2010, por intermédio do docente Aníbal Verri Júnior, por ter estudado em seu mestrado, a obra deste autor em Maringá.

O trabalho consiste em transportar, higienizar, organizar, catalogar e disponibilizar – física e digitalmente - o conteúdo deste material para o público interessado: pesquisadores, acadêmicos e professores. As coleções de revistas que o projeto possui hoje, são, das brasileiras: Técnica, Finestra, Arquitetura e Urbanismo, Projeto, Urbanística; e das coleções internacionais, por exemplo: L’architecture D’aujourd’Hui, Domus, Abitare, Architectural Record, Architectural Review, Summa +, House & Garden, Connaissance des Arts. Há exemplares das revistas L’architecture D’aujourd’Hui e Arts & Architecture datados dos anos 40, o que representa relevância na documentação do curso.

O material técnico é constituído de caixas-arquivo plásticas, com especificações para a obra civil. Este segundo conjunto é composto de catálogos por assuntos, tais como: alvenarias, coberturas, ferragens, equipamentos de obra, esquadrias, cerâmicas, vidros, revestimentos, instalações elétricas e hidráulicas. Há também certo registro histórico no referido material, por conta das variadas datas dos catálogos, que, em alguns casos chegam a mais de 40 anos, documentando a evolução técnica e estética dos materiais empregados na construção civil. A diversidade de países e épocas que o acervo de periódicos explora, se torna uma abrangente fonte de pesquisa.

Objetivos

Objetivos gerais

Divulgar ao público acadêmico o acervo técnico e de periódicos fundamental à especificação da obra civil e à pesquisa.

Objetivos Específicos

- Higienização, conferência e organização dos catálogos e periódicos;
- Criação de um índice digital;
- Apoio aos usuários do CEPEDOC.

Materiais e Métodos

Primeiramente as caixas-arquivo, assim como os periódicos, são higienizados, catalogados e listados em um índice digital, no formato de planilha em um software, organizados por assunto.

Os catálogos já estão previamente divididos nas caixa-arquivo com relação ao assunto referente, e sua listagem no índice digital, facilita a busca pelo material desejado.

Os periódicos estão sendo organizados em prateleiras, em ordem numérica, e suas capas e índices digitalizados. Posteriormente, este produto é publicado no endereço eletrônico do CEPEDOC.

Os acadêmicos envolvidos no projeto auxiliam as consultas, e as mesmas devem ser realizadas no espaço físico do laboratório, já que a retirada do material não é permitida.

Resultados

O material do acervo técnico José Augusto Bellucci ainda está em fase inicial de catalogação, sendo a maioria das caixas-arquivo ainda não investigadas. O processo de catalogação deste consiste em um processo razoavelmente trabalhoso, dado o vasto número de catálogos existentes. Com relação à digitalização dos periódicos também se encontra em processo, e em estágio mais avançado.

Tem-se, portanto, que o número de consultas vem aumentando gradativamente a medida que o trabalho é desenvolvido e divulgado. Mas já é satisfatória a maneira como avança a catalogação, que, para a etapa proposta, deve ser concluída num prazo de 12 meses.

O trabalho desenvolvido é dinâmico, vivo, exigindo permanentemente a ação conjunta dos acadêmicos com os docentes envolvidos.

Conclusões

É notável o crescimento dos resultados e a relevância do projeto de extensão, pois o material processado consiste em uma rica e ágil fonte de consulta aos acadêmicos, docentes e pesquisadores da área, abrangendo as comunidades interna e externa da UEM.

Referências

VERRI JÚNIOR, Aníbal; KATINSKY, Júlio Roberto. **O arquiteto Bellucci e alguns marcos arquitetônicos na história de Maringá**. Arquitetura e Cidade no Norte do Paraná. São Paulo: FAUUSP; UEL, 2003.

NBR 10520. **Informação e Documentação – Citações em Documentos – Apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

NBR 6034. **Informação e documentação – Índice – Apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.