

TECIDOTECA

Márcia Regina Paiva (CRC-UEM), Fabrício de Souza Fortunato (Coordenador do projeto), e-mail: madocbolger@hotmail.com

Universidade Estadual de Maringá/Departamento de Design e Moda – Cianorte – PR.

Área temática: Cultura

Palavras-chave: Bandeira têxtil, Vestuário, Identificação.

O projeto TECIDOTECA é um processo de criatividade na formação e conhecimento de materiais têxteis, direcionando o aprendiz na compreensão dos tipos de tecidos, não tecidos e malhas, além dos teares existentes no mercado, a multiplicação dos desenhos, motivos e grafismos das coleções de tecidos que atualmente incentivam representantes comerciais a apresentar às confecções e aos profissionais da área uma variedade de amostras, combinando com os hábitos e exigências do público alvo. O segmento têxtil levou os industriais a considerar processos de reprodução em tecidos que pudessem ser fabricados em série aliados ao *prêt-à-porter*¹. A estruturação do conjunto de uma coleção e desenvolvimento de um produto do vestuário em série requer muito conhecimento e pesquisa, aliado a parcerias e também ao conhecimento de particularidades, como: cores, matérias têxteis, aviamentos, costura, formas, desenhos, estilo, entre outros. O objetivo do projeto TECIDOTECA será disponibilizar um acervo de bandeiras têxteis (tecido, não tecido e malhas) para consulta e pesquisa da comunidade, alunos e profissionais na área do vestuário e moda, no *Campus* Regional de Cianorte da UEM, possibilitando o manuseio da matéria-prima *in loco* ou através do *site* que será desenvolvido pelo projeto, com a função de entender, conservar, conhecer, e organizar os têxteis como documentos para pesquisa em moda, que visa atingir o APL Confecção Cianorte/Maringá - PR, conhecido como “corredor da moda e das confecções”. A metodologia deverá identificar e cadastrar nestas bandeiras o tipo do material têxtil, nome técnico e comercial, o rendimento, a densidade, a largura, o *pilling*², a resistência à tração, a gramatura, o encolhimento, os tipos de ligação, a composição, a solidez a lavação, o segmento para seu uso e o *rapport*³. A coleta dos tecidos, não tecidos e malhas será realizada através de pedidos via internet, fornecedores, tecelagens e nas indústrias de confecção da cidade de Cianorte e região. Parte das análises técnicas será realizada em parceria com os laboratórios têxteis do Curso de Engenharia Têxtil do *Campus* Regional de Goioerê. O resultado deste projeto será a elaboração de uma bandeira têxtil de 30x20cm, contendo as devidas especificações da matéria prima, que será disposto em araras para uma melhor visualização e manuseio do mesmo. A organização será pelo número de chamada, que tem uma forma metódica para relacionar os itens de uma coleção,

¹ Ready to wear, pronto para vestir.

² Deterioração da superfície de um artigo têxtil devido à fricção.

³ Desenho.

indicando a localização de cada item na TECIDOTECA. Será inserida no Catálogo *on-line* da biblioteca do CRC⁴ por meio do *software* Virtua, onde serão dispostos para consulta interna e externa. Com este projeto, procura-se disseminar a comunidade, alunos e profissionais na área do vestuário e moda, alguns princípios fundamentais da área têxtil para um melhor entendimento e auxílio na elaboração dos trabalhos de conclusão de curso e desenvolvimento de coleções sazonais de moda. Obtendo assim, produtividade e efetividade somada as demais exigências do mercado em prol do desenvolvimento da cadeia têxtil.

⁴ Biblioteca Setorial do *Campus* Regional de Cianorte (www.bce.uem.br/crc)