



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

PRAÇA LUZ: A HUMANIZAÇÃO NO ESPAÇO HOSPITALAR POR MEIO DA ARTE

Sérgio Augusto Medeiro (apresentador)¹
Aparecida Meire Calegari-Falco²

O presente trabalho tem por objetivo apresentar a intervenção realizada no Hospital Universitário de Maringá – HUM, com vistas a humanização do espaço hospitalar com Arte. A intervenção está vinculada ao Projeto de Extensão Intervenção Pedagógica junto à Criança Hospitalizada. Estudos tem revelado a necessidade em evidenciar que o trabalho artístico pode proporcionar uma ressignificação do ambiente hospitalar, trazendo benefícios imediatos na percepção positiva do ambiente. Além disso, as intervenções destacam a ação direta à fomentação de visões utópicas, na busca por produzir novas maneiras de ver, sentir, perceber, ser e refletir. As pesquisas apontam que algumas cores atraem, outras repelem – isso quando a cor utilizada não for apropriada àquele espaço – podendo, também, transmitir sensações de calor ou de frio, agitar ou inibir as pessoas. O uso da cor com o processo de intervenção artística deve atender soluções para diferentes ambientes, conforto e que estabeleça a integração com os diversos espaços, que devem ser analisados com critério, levando-se em conta o ser humano e suas fragilidades. Ambientes humanizados e coloridos são essenciais em reestabelecimentos da saúde. Sabemos que em olhares brancos e sem vida lembramos do ambiente hospitalar que emerge uma energia apática perante seu ambiente nesse sentido, a cor, hoje, deve ser vista como um elemento que participa dessa mudança uma vez que proporciona bem-estar e tranquilidade. Com isso, algumas cores atraem, outras repelem – isso quando a cor utilizada não for apropriada àquele espaço podendo, também, transmitir sensações de calor ou de frio, agitar ou inibir as pessoas. No entanto, a cor não deve ser um fim em si mesma, mas um meio estético para proporcionar conforto e tranquilidade aos pacientes e àqueles que trabalham em hospitais envolvendo e objetivando um processo de humanização. Destacamos a obra feita de forma pictórica e bidimensional tendo como forma visual a praça, intitulada “A praça Luz”. Estima-se que a Arte produz efeitos positivos em um ambiente essencialmente monocromático que explicita a assepsia essencialmente técnica, mas que traduz um ambiente “frio” e potencialmente triste. A Arte assume importante papel uma vez que ressignifica o espaço com cores reportando a alegria e a vida num ambiente, que normalmente é marcado pela dor e sofrimento.

¹ Acadêmico, Artes Visuais, Universidade Estadual de Maringá - UEM

² Profª Drª do Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP), Universidade Estadual de Maringá - UEM



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

Palavras-chave: Educação, Arte, Humanização Hospitalar.

Área temática: Educação.

Coordenador (a) do projeto: Prof^ª Dr^ª Aparecida Meire Calegari-Falco, amcalco@uem.br, Departamento de Teoria e Prática da Educação - DTP, Universidade Estadual de Maringá – UEM.