



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

Música e Poesia, na construção de um novo cidadão

Kênia Brito Bergo¹

Marcílio Hubner de Miranda Neto²

O projeto "Música e Poesia para Falar de Cidadania, Ciência e Meio Ambiente" iniciou-se informalmente em 2004, onde um professor e um servidor técnico da UEM, em suas palestras envolvendo temáticas referentes às relações entre Plasticidade Neural, aprendizagem e cidadania fiscal, conciliavam e conceitos conhecimentos artísticos e científicos no processo de sensibilização e conscientização sobre a importância social dos tributos e de sua correta aplicação. Estas ações eram embasado no Programa Nacional de Educação Fiscal. Em 2005 foi institucionalizado o projeto "Música e Poesia e Cidadania" passando a equipe a ser composta por 3 servidores técnicos administrativos, um docente e um acadêmico. O principal objetivo deste projeto é a conscientização do ser humano com relação ao mundo e a sociedade que o cerca, incentivando-o a participar de forma direta ou indireta nas questões sociais, ambientais e políticas da sua cidade, do seu estado, do seu país, do seu mundo. As pesquisas são baseadas em livros e internet, além de conhecimentos populares, sejam de participantes ou adeptos do projeto, ligados ou não às questões sociais, políticas, ambientais, econômicas e tributárias. Os roteiros e atividades não são isolados e assim buscam manter uma constante evolução para que o projeto que possui bases no sensível ligado a emoção não se perca. Essa evolução se da por justificadas alterações quando necessárias notadas por avaliações realizadas entre os participantes do grupo Abecatu ao termino de cada apresentação. O trabalho é desenvolvido através das pesquisas, formatação de roteiros, oficinas e apresentações de espetáculos em eventos organizados por setores da sociedade como de caráter acadêmico, social e ligado á educação formal e informal tanto de poderes estaduais e municipais. Em seu decorrer já contou com a colaboração de Reinaldo Sariane para os figurinos, e

¹ Música e Poesia na construção de um novo cidadão, Museu dinâmico Interdisciplinar UEM-MUD

² Música e Poesia na construção de um novo cidadão, Museu dinâmico Interdisciplinar UEM-MUD



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

após algum tempo de execução com a estilista e professora de dança UEM Aurilene Maneguetti. A partir de 2010 quando as praticas adotadas de um trabalho atento também a encenação e cenário se fez de bom grado a soma para orientação do professore de artes Cênicas da UEM Pedro Carlos de Aquino Ochôa. O grupo Abaecatu, constituído a partir do projeto em questão, conta atualmente com apresentações nos Estados do Paraná, Mato Grosso do Sul, São Paulo, Santa Catarina, Rio de Janeiro, Brasília e Rio Grande do Sul, abrangendo um público eclético, constituído por discentes e docentes do ensino médio e superior, servidores públicos vinculados a secretarias de educação e cultura, servidores da Receita estadual e da receita Federal, clubes de serviço como Lions e Rotary, bem como a sociedade em geral.

Palavras-chave: Ciência. Cidadania Fiscal. Arte.

Área temática: Direitos Humanos e Justiça.

Coordenador(a) do projeto: Marcílio Hubner de Miranda Neto, e-mail: hubnermar@gmail.com, Museu Dinâmico Interdisciplinar da UEM-MUDI.