



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

EDUCAÇÃO E EDUCAÇÃO FÍSICA: APROXIMAÇÕES DE ANÁLISE À LUZ DA CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA

Anielly Estanislau Bezerra¹
Ana Cláudia Rodrigues Russi¹
Anderson Fernando da Costa¹
Cássia Lima de Almeida¹
Thiago Barbosa da Silva¹
Ademir Quintilio Lazarini²
Rosângela Aparecida Mello³

O Projeto de Extensão "*Educação e Educação Física: Aproximações de Análise à Luz da crítica marxiana da Economia Política*" desenvolve atividades teórico-práticas que demonstram como o modo de produção capitalista continua a mediar, decisivamente de maneira imediata ou mediata, o conjunto das práticas sociais edificadas pelos homens contemporâneos. Essas mediações continuam a ter como epicentro a produção de mais-valor para o capital, sendo assim, onde quer que as relações capitalistas de produção se estabeleçam, o conjunto das práticas sociais estão subsumidas direta ou indiretamente a esse imperativo histórico. As práticas educacionais no seu conjunto também estão mediadas por essa lógica histórico-concreta que se põe cotidianamente na vida dos homens, nesse sentido, ao contrário da produção teórica hoje predominante que compreende as relações capitalistas de produção como "mais um fenômeno cultural", a base teórica que fundamenta este Projeto tem como pressuposto que a lógica predominante do modo de produção especificamente capitalista, ou seja, a produção de mais-valia tornou-se cada vez mais decisiva para o conjunto da sociabilidade contemporânea. A comprovação plena disso é a globalização desse sistema vigente, cuja complexificação adquiriu dimensões geográficas e sócio-relacionais inauditas na história. É a permanência dessa lógica que faz com que a crítica clássica a ela continue repleta de atualidade. Essa crítica foi expressa por Karl Marx (1818-1883) e Friedrich Engels (1820-1895) a partir de meados do século XIX, tendo o seu ápice na obra *O Capital: a crítica da economia política*, cujos três livros a compõem: *Processo de produção do capital (1867)*, *Processo de circulação do capital (1885)* e *Processo global da produção capitalista (1894)*. Daí a necessidade de estudar e compreender os fundamentos críticos nela expressos, entretanto, a compreensão dos fundamentos da produção capitalista não significa, sob hipótese alguma, a superação do Modo de Produção Capitalista. Desta forma, a crítica desenvolvida por Marx e Engels serve como bússola imprescindível à compreensão dos fundamentos, mas cabe aos homens contemporâneos tomar, para fins das suas reflexões e ações, as condições histórico-concretas sob as quais o capitalismo se desenvolve hoje, para tanto, é imprescindível

¹ Acadêmicos do curso de graduação em Licenciatura Plena em Educação Física da Universidade Estadual de Maringá

² Professor Doutor do Departamento de Fundamentos de Educação da Universidade Estadual de Maringá

³ Professora Doutora do Departamento de Educação Física da Universidade Estadual de Maringá



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

investigar de maneira mais objetiva possível essas condições e os teóricos que sobre ela se debruçam. Portanto, este Projeto, a partir dos pressupostos teóricos descritos acima, desenvolve atividades educacionais que contribuem com o esclarecimento dessa importante produção teórica acadêmica e extra-acadêmica da atualidade e pretende analisar algumas das mediações entre a organização social capitalista e as especificidades da educação em geral e da educação física em particular. No ano de 2013 foram realizados pelo Projeto 6 (seis) cursos de extensão e 3 (três) eventos de extensão que atenderam 553 (quinhentos e cinquenta e três) participantes, dentre eles 364 (trezentos e sessenta e quatro) da comunidade interna e 189 (cento e oitenta e nove) da comunidade externa. Concomitantemente os partícipes realizam estudos e discussões dos textos fichados com carga horária de 8 (oito) horas semanais. No ano de 2014 houve abertura para mais um grupo de discussão do O Capital, sendo um grupo iniciante e outros dois grupos com leituras e estudos avançados.

Palavras-chave: Educação. Capital. Sociedade Contemporânea.

Área temática: Educação.

Coordenador(a) do projeto: Rosângela Aparecida Mello, rmello@uem.br, Departamento de Educação Física.