



## 12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### COMUNIDADE EM REVISTA: A EXTENSÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Vinícius Alves de Araujo<sup>1</sup>  
Alex Cristino Pavão<sup>1</sup>  
Jéssica Gomes do Prado<sup>1</sup>  
Patrícia Pereira Troli<sup>1</sup>  
Thiago Falcão Simões<sup>1</sup>  
Oigres Cordeiro Macedo<sup>2</sup>  
Tânia Nunes Galvão Verri<sup>3</sup>

Criado em 2006 o projeto de extensão “Comunidade em Revista – Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo” dá apoio ao Centro de Pesquisa e Documentação José Augusto Bellucci – CEPEDOC na manutenção do seu acervo, na organização e na divulgação dos eventos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU) da UEM. O presente trabalho irá particularizar as ações extensionistas do projeto no tocante aos eventos realizados em 2013 e 2014 no DAU. Merece destaque o 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano que desencadeou diversos resultados.

**Palavras-chave:** 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano. Eventos de Arquitetura e Urbanismo. CEPEDOC-DAU-UEM.

**Área temática:** Comunicação.

**Coordenadora do projeto:** Tânia Nunes Galvão Verri, [tania@verrigalvao.arq.br](mailto:tania@verrigalvao.arq.br), Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU), Universidade Estadual de Maringá (UEM).

#### Introdução

O projeto de extensão “Comunidade em Revista – Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo” foi criado em 2006 a fim de dar suporte às discussões de arquitetura, para toda a comunidade, catalogando, higienizando, editorando e disponibilizando para consulta o acervo do Centro de Pesquisa de Documentação Arquiteto José Augusto Bellucci – CEPEDOC.

O laboratório fez homenagem ao arquiteto Bellucci (1907 – 1998), pois em 10 de maio de 2010, por intermédio do professor Aníbal Verri Junior do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM, recebeu todo o acervo que pertenceu ao escritório do arquiteto paulista. Este acervo é composto pelos periódicos L'Architecture d'Aujourd'hui, Acrópole, Projeto, Architectural Digest, etc; e também pelo material técnico do escritório, que contempla catálogos por assuntos: alvenarias, coberturas, ferragens, equipamentos de obra, esquadrias, cerâmicas, vidros, revestimentos, instalações elétricas e hidráulicas. É importante destacar o valor histórico deste material, por conta das datas dos periódicos e dos catálogos que, em alguns casos

---

<sup>1</sup> Graduando de Arquitetura e Urbanismo, DAU – UEM Bolsistas AF- IS – Fundação Araucária

<sup>2</sup> Professor Doutor em Arquitetura e Urbanismo DAU/UEM

<sup>3</sup> Professora Mestre em Arquitetura e Urbanismo DAU/UEM



chegam a mais de 40 anos, documentando a evolução técnica e estética dos materiais empregados na construção civil e que de alguma forma inspiraram o arquiteto Bellucci nos projetos que realizou na cidade<sup>4</sup>. O acervo do CEPEDOC contempla também doações de livros, periódicos e catálogos; todos os Trabalhos de Conclusão de Curso dos alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da UEM e Trabalhos Finais de Graduação de outras instituições, à saber, UNESP, Unifil, Unoeste, Cesumar, entre outros.

É também, da ordem do projeto “Comunidade em Revista”, auxiliar na organização e divulgação dos eventos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM. E considerando a notória produção do Departamento no ano de 2013 e 2014, o presente trabalho irá particularizar tais ações que permearam tanto o campo acadêmico, como o extensionista.

Prosseguindo com o 1º Ciclo de Palestras do CEPEDOC José Augusto Bellucci, realizado em 2012, teve início em maio 2013 o 2º Ciclo de Palestras. Ocorreram também em 2013, em parceria com o Programa Associado de Pós Graduação em Metodologia de Projeto de Arquitetura e Urbanismo, duas palestras: a primeira em março, “Warchavchik, Rudofsky e Neutra: três estrangeiros em São Paulo” e a segunda em agosto, “Arquitetura para uso Diário: Fundamentos de uma prática pertinente”. Em outubro de 2013, evento de maior repercussão, aconteceu o 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano com a participação de professores da *Universidad Nacional de Asunción*. E em fevereiro de 2014, a Aula Magna “Pesquisa em Arquitetura Paranaense”.

Consoante a esses eventos, o projeto de extensão desenvolveu em 2013 o logotipo e todo o design gráfico do Encontro Tecnológico de Engenharia Civil e Arquitetura – ENTECA de 2013.

## **Materiais e Métodos**

Apresenta-se abaixo, em ordem cronológica, alguns dos eventos divulgados pelo projeto de extensão “Comunidade em Revista – Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo”. Tanto com divulgação física quanto eletrônica, os cartazes foram postados no sítio eletrônico <[www.dau.uem.br/cepedoc](http://www.dau.uem.br/cepedoc)> e também no perfil do CEPEDOC no facebook – criado em 2013, já alcançou 2527 visualizações.

Prosseguindo com o 1º Ciclo de Palestras do CEPEDOC José Augusto Bellucci, o 2º ciclo foi realizado entre maio e outubro de 2013, a abertura do mesmo foi realizada com a palestra “Forma, estrutura e natureza na arquitetura moderna brasileira: Oscar Niemeyer, Paulo Mendes da Rocha e Lina Bo Bardi” proferida pelo Professor Dr. Renato Anelli do Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos – USP.

---

<sup>4</sup> Bellucci é um nome de grande importância no cenário maringense, é autor de importantes edifícios da cidade em suas primeiras décadas, por exemplo a Catedral e o Hotel Bandeirantes, tombado pelo patrimônio histórico estadual.



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM  
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"  
De 04 a 06 de junho de 2014

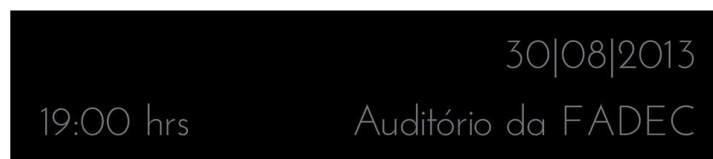


**Figura 1** – Divulgação da primeira atividade do 2º Ciclo de Palestras do CEPEDOC, arte desenvolvida pelo acadêmico Daniel Maioli do quarto ano de Arquitetura e Urbanismo da UEM.

Em parceria com o Programa Associado de Pós Graduação em Metodologia de Projeto de Arquitetura e Urbanismo, aconteceram as palestras “Arquitetura para uso diário: fundamentos de uma prática pertinente” e “Warchavchik, Rudofsky e Neutra: três estrangeiros em São Paulo” proferidas pelos professores Dr. Edson da Cunha Mahfuz e José Lira, respectivamente.

Prof. Dr. Edson da Cunha Mahfuz

Palestra: Arquitetura para uso diário:  
fundamentos de uma prática pertinente



Apoio do Departamento de Arquitetura e Urbanismo



**Figura 2** – Divulgação de Palestra, arte desenvolvida pelo acadêmico Alex Cristino Pavão, do quarto ano de Arquitetura e Urbanismo da UEM.

Realizado entre os dias 23 e 25 de outubro no Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM o 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano reuniu professores da *Universidad Nacional de Asunción – UNA*, Paraguai, professores e alunos do DAU – UEM e arquitetos convidados para refletir sobre os problemas do Campus da UEM.



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM  
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"  
De 04 a 06 de junho de 2014

**2º WORKSHOP INTERNACIONAL  
DE DESENHO URBANO**  
2013  
23 A 25 DE OUTUBRO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Antofagasta, Capricórnio, Salta, Asunción, Ciudad del Este, Curitiba, Inoivile, Maringá, São Paulo, Santos, Rio de Janeiro

**PROGRAMAÇÃO**  
DIA 23 9H00  
PALESTRA DE ABERTURA: CÂMARA  
MUNICIPAL DE MARINGÁ  
AV. PAPA JOÃO XXIII, 239 - MARINGÁ -  
PR

DIA 24 E 25  
WORKSHOP  
BLOCO 9 - UEM  
AV. COLOMBO, 5790 - MARINGÁ - PR

INFORMAÇÕES E  
INSCRIÇÕES:  
WWW.DAUUEM.BR  
(44)3011-4429

ORGANIZAÇÃO: DAU CAAU PROMOCÃO: UEM APOIO: CAIXA PARANÁ GOVERNO DO ESTADO DE PARANÁ CTC

Figura 3 – Cartaz do 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano, arte desenvolvida pelo acadêmico Vinícius Alves de Araújo, do terceiro ano de Arquitetura e Urbanismo da UEM.

Realizado bianualmente, o Encontro Tecnológico de Engenharia Civil e Arquitetura de 2013 teve toda sua comunicação visual desenvolvida pelos acadêmicos deste projeto de extensão. Foram desenvolvidos desde o *layout* do sítio eletrônico <<http://www.eventos.uem.br/index.php/enteca/2013>> e o logotipo até os certificados.





**Figura 4** – Logotipo do Encontro Tecnológico de Engenharia Civil e Arquitetura, arte desenvolvida pelos acadêmicos Daniel Maioli e Alex Cristino Pavão, do quarto ano de Arquitetura e Urbanismo da UEM.

Iniciando as atividades letivas do curso de Arquitetura e Urbanismo da UEM, foi realizada pela Prof. Dr. Juliana Suzuki, a aula magna: “Pesquisa em arquitetura paranaense”. A palestra recepcionou os calouros do curso com uma abordagem icônica da arquitetura paranaense, foram citados importantes nomes como Sérgio Bopp, Vilanova Artigas e Jaime Lerner.

# AULA MAGNA

ARQUITETURA E URBANISMO  
UEM

## PESQUISA EM ARQUITETURA PARANAENSE

PROFESSORA DRA. JULIANA SUZUKI

QUARTA FEIRA 12. 02. 2014

AUDITÓRIO C67 9H00



**Figura 4** – Divulgação da Aula Magna 2014, arte desenvolvida pelo acadêmico Vinícius Alves de Araújo, do terceiro ano de Arquitetura e Urbanismo da UEM.

### Discussão de Resultados

Sem dúvida a maior contribuição extensionista do projeto foi consoante ao 2º Workshop Internacional de Desenho Urbano. Lançada uma reflexão acerca do campus da UEM, os alunos participantes foram organizados em equipes e tiveram 24 horas para apresentarem, através de um projeto arquitetônico, uma resposta para um centro de convivência. Em um processo de ateliê, as equipes foram assessoradas pelos arquitetos convidados, professores da UEM e da *Universidad Nacional de Asunción – UNA* e ao final, sete propostas foram apresentadas.



Como parte do Workshop, os professores convidados da UNA, Miguel Duarte, Sergio Fanego e Oswaldo Vega, sócios do escritório *Taller de Arquitectura*, fizeram uma explanação da produção do seu escritório e também da produção, enquanto docentes da *Facultad de Arquitectura, Diseño e Arte* da UNA na palestra "Arquitetura na América Latina: visadas e perspectivas"<sup>5</sup>. Isso proporcionou uma aproximação e discussão acerca do ensino das escolas de arquitetura e urbanismo, essa aproximação culminou no convênio internacional entre a UEM e a UNA, contribuindo para a mobilidade docente e discente das universidades.

Ainda decorrente do evento, as discussões foram motivadoras para a participação da UEM na XXV CLEFA – *Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA)*, com apresentação de trabalhos científicos e a participação, também, no concurso de projetos de estudantes. O projeto enviado aborda uma intervenção geral no Campus, contemplando desde questões relacionadas a sua transposição até um espaço de convivência, é importante ressaltar que o projeto está, até o momento, classificado para a final do concurso.

## Conclusões

Vê-se com a relevância do projeto "Comunidade em Revista – Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo" que seu objetivo – de auxiliar o CEPDOC – tem sido cumprido com êxito. O aumento dos acessos nos endereços eletrônicos e nas visitas no laboratório devem ser tomadas como reflexo desta parceria. Deve-se considerar, que no último ano, as atividades extensionistas estiveram focadas na organização e na divulgação dos eventos do DAU. Como consequência têm-se o acordo da UEM com a *Universidad Nacional de Asunción – UNA* que contribui para a mobilidade discente.

## Referências

VERRI JÚNIOR, Aníbal. O arquiteto Bellucci e alguns marcos arquitetônicos na história de Maringá. In: IZMRECSANYI, Maria Irene, ZANI, Antônio Carlos (Orgs.). *Arquitetura e Cidade no Norte do Paraná*. São Paulo: FUPAM, 2003, v. 1, p. 41-50.

SANTIN, J.; NONOSE, F. W.; NOVAES, V. A. P.; MACEDO, O. L. C. *Comunidade em Revista: Documentação e Divulgação de acervo e produção do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Maringá*. In: VI ENAEXT - Encontro Anual de Extensão, 2008, Presidente Prudente - SP. Anais do Enepe 2008.

VERRI, Tânia Nunes Galvão ; SILVA, R. D. ; CHORNOBAI, Sara Regiane ; BENEDETT, Jociane Karise ; ALBUQUERQUE, Aryadne de . "Comunidade em Revista" - Biblioteca de Periódicos do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM. In: 5º Congresso Nacional de Extensão Universitária/ 14º Encontro de Atividades Científicas Unopar. Londrina-PR. Anais do 5º Congresso Nacional de Extensão Universitária, 2011.

---

<sup>5</sup> Esta palestra também fez parte do 2º Ciclo de Palestra do CEPEDOC José Augusto Bellucci.