



## 12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### **Cenatrupe: Contos populares na Escola por meio da idéia de Horta Orgânica**

Raiane Caroline Souza<sup>1</sup>  
José Ozinaldo Alves de Sena<sup>2</sup>

O Projeto Ser Voz: Assuntando pelo rádio. O diálogo universidade e agricultura sem fronteiras, vêm com o objetivo de realizar ações transversais e interdisciplinares no Colégio Estadual Maria Goretti, a partir da proposta de horta orgânica em processo de implantação para possibilitar uma revitalização aos espaços do colégio além da conscientização com relação a alimentação, preservação ambiental e resgate cultural. O projeto também envolve estudantes dos cursos de Artes Cênicas, Música, Agronomia, Zootecnia, Biologia, Medicina, Engenharia Química.

A partir da introdução da horta orgânica pelos Acadêmicos de agronomia, será incluso no ambiente escolar do Maria Goretti o teatro, com o objetivo de informar e conscientizar os estudantes e funcionários do colégio com relação aos problemas que a escola enfrenta como: 1. Revitalização do espaço do fundo do colégio; 2. Destinação do lixo produzido; 3. Qualidade e destinação da alimentação escolar; 4. Violência; 5. Evasão escolar; 6. Relacionamentos interpessoais na comunidade escolar. Nesse contexto, cabe aos estudantes de Artes Cênicas a tarefa de comunicar-se com a comunidade acadêmica, usando como pano de fundo os dilemas apresentados, e criar um ambiente propício à busca de soluções.

Para isso, o grupo *Cenatrupe*, formado pelas Acadêmicas de Artes Cênicas na Universidade Estadual de Maringá Raiane Souza e Elaine Teleken, buscará essa introdução do teatro no Colégio Estadual Maria Goretti, com a apresentação da peça infantil Contos da Dona Onça, formada a partir de contos populares brasileiros que dará entrada a um possível diálogo com os alunos, por meio de contação de histórias.

A proposta da utilização do teatro como elemento que leva informação ao espectador, vem sendo cada vez mais inserido no meio escolar, vale ressaltar que o teatro como ferramenta transformadora não se limita apenas a isso, no entanto é visível que o mesmo oportuniza uma melhor transmissão do pensamento de preservação aos espaço escolar e o que ele oferece, que buscamos proporcionar.

**Palavras-chave:** Teatro; Escola; Comunicação; Horta Orgânica.

**Área temática:** Cultura.

**Coordenador(a) do projeto:** José Ozinaldo Alves de Sena, [ozisena@gmail.com](mailto:ozisena@gmail.com), Departamento de Agronomia. Universidade Estadual de Maringá.

---

<sup>1</sup>Acadêmica do curso de Artes Cênicas. Departamento de Música. Universidade Estadual de Maringá.

<sup>2</sup>Profº. Dr. do curso de Agronomia. Departamento de Agronomia. Universidade Estadual de Maringá.