



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM  
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"  
De 04 a 06 de junho de 2014

## 12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### A EXPERIÊNCIA NO CORAL INFANTOJUVENIL DO DMU

Karyni Danielly da Silva Da Vila<sup>1</sup>

Paulo Lopes<sup>2</sup>

Andréia Anhezini da Silva<sup>3</sup>

Com o objetivo de enriquecer a prática de canto coral, o projeto de extensão “Corais do Departamento de Música da UEM” oferece essa oportunidade para diferentes faixas etárias, independente de conhecimento musical, porém será enfatizado o Coral Infantojuvenil que abrange o ensino de canto coral para crianças e adolescentes entre 9 e 16 anos de idade, que estão integradas à comunidade e que ocorre semanalmente. A atividade desenvolvida pelo Coral Infantojuvenil proporciona experiências e vivências musicais, ampliando e aperfeiçoando os conhecimentos referentes à técnica vocal, línguas estrangeiras e práticas rítmicas em crianças e jovens. Mais do que isso é a convivência musical que os jovens criam a partir de músicas realizadas nos ensaios, tornando um ambiente descontraído e motivador. Além de contribuir como fator de socialização, envolve a prática de educação musical, na qual os coralistas interagem entre eles, o coordenador e os monitores, aprendendo por meio de jogos e aquecimentos vocais, usando o lúdico como ferramenta no processo de ensino e aprendizagem. A regência principal é coordenada pelo Prof<sup>o</sup> Ms. Paulo Lopes junto a acadêmicos voluntários e bolsistas, ambos monitores de Regência Coral que auxiliam o ensaio, bem como se utilizam desse momento para ampliarem seus saberes a respeito dessa atividade musical. Por meio de uma orientação semanal pelo coordenador do projeto, são planejadas estratégias que facilitam aos coralistas resolverem as dificuldades encontradas nas músicas do repertório. Além disso, tais estratégias planejadas favorecem um melhor desempenho dos monitores ao colocarem o repertório em prática. A função do regente frente ao coro não é apenas de ensaiador e preparador vocal, ele é também um educador musical e um gestor, servindo de exemplo para os integrantes do coro. A regência é um papel importantíssimo, pois é responsável pela condução dos ensaios e da integralização e motivação de todos os participantes, exercendo um espírito de liderança, tornando uma vivência proveitosa, tanto de caráter individual quanto coletivo. Além dos aspectos musicais e vocais, o regente também precisa se preocupar com a socialização do grupo, pois esse é um fator fundamental para a estimulação do coro por ser responsável pela formação do jovem na sociedade, contribuindo com a vivência coletiva e desenvoltura no convívio social. Os coralistas aprendem técnica vocal a partir de ensinamentos de alongamento, relaxamento, respiração, afinação, etc. O repertório é diversificado, abrangendo diferentes países, estilos e épocas da história da música inclusive música brasileira, modais, tonais e atonais. Também são desenvolvidos composições e arranjos por docentes e

---

<sup>1</sup> Discente da Graduação em Licenciatura Plena em Educação Musical do Departamento de Música da Universidade Estadual de Maringá.

<sup>2</sup> Mestre e Docente do Departamento de Música da Universidade Estadual de Maringá.

<sup>3</sup> Mestre e Docente do Departamento de Música da Universidade Estadual de Maringá.



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA UEM  
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"  
De 04 a 06 de junho de 2014

discentes do curso de graduação em música direcionados para as características vocais e de gênero do grupo da universidade. A partir dessa preparação de repertório, o Coral Infantojuvenil realiza diversas apresentações ao público no decorrer do ano, sendo que em 2014 participou da Comemoração de Aniversário dos 67 anos de Maringá, realizada no Teatro Municipal Calil Haddad.

**Palavras-chave:** Canto coral. Regência. Educação musical.

**Área temática:** Cultura.

**Coordenadora do projeto:** Prof<sup>a</sup> Ms. Andréia Anhezini da Silva, e-mail: a\_anhezini@yahoo.com.br, Departamento de Música - Universidade Estadual de Maringá.