



11º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

VIAS DO TATO

Oliver Gustavo de Vargas¹
Rodrigo Pawloski Schoffen²
Dra. Silvana Regina de Melo³

As vias do tato constituem vias para a percepção de sensações, que envolvem não somente o tato propriamente dito mais um conjunto de acontecimentos que auxiliam nas mais precisas sensações. Essas vias que são denominadas de vias do tato ou somestésicas (das sensações) dividem-se de dois tipos a via do tato simples ou superficial denominado de tato epicrítico que caracteriza-se por ser mais rápido discriminativo e detalhado e uma segunda que caracteriza-se por ser um tato mais profundo e mais impreciso denominado de protopático, que sendo o oposto do outro é mais lento e grosseiro. Ambas residem da mesma forma ocorrendo os seguintes eventos: ao encostar nos objetos presentes dentro da caixa primeiramente ocorre que Os receptores presentes na pele recebem os estímulos de tato, pressão, temperatura em resposta produzem energia eletroquímica (impulso nervoso). Os axônios dos neurônios conduzem o estímulo a medula espinal e o impulso que foi gerado do lado direito cruza para o lado esquerdo e segue por meio da via neural específica em direção ao tronco encefálico, nesta região do tronco encefálico (bulbo) recebe as informações do tato epicrítico e também do protopático e o conduzem ao tálamo que reorganiza interpreta esses estímulos e encaminha-os para áreas corticais específicas, onde ocorrem uma filtragem desses estímulos, além das interpretações que envolvem dor temperatura e o tato protopático. Lá no lobo parietal do córtex somatossensorial ocorre a percepção exata das informações criando um processo cognitivo gerando com isso a interpretação detalhada do objeto.

Palavras chave: vias do tato, tato superficial, tato profundo.

Área temática: Cultura.

Coordenadora: Silvana Regina de Melo, silremelo@gmail.com, Departamento de Ciências Morfológicas (DCM), Universidade Estadual de Maringá.

¹ Bolsista de ações afirmativas.

² Bolsista de extensão.

³ Profº Dr. Do Departamento de Ciências Morfológicas.