

11º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

TEATRO PÓS-DRAMÁTICO: A CONSTRUÇÃO DE UM PARADIGMA CÊNICO NA RELAÇÃO ENTRE JOGO E TEXTO

Larissa Franco Siquera¹

Andréia Veber²

O projeto se caracteriza, a partir de uma pesquisa cênica, que acontece por meio da investigação pertinente ao corpo e a fisicalidade no teatro, explorando, através das especificidades atribuídas ao jogo teatral e sua intersecção junto com o texto. A pesquisa menciona, diante da aplicação prática dessas fisicalidade, à justaposição de outros elementos teatrais, numa perspectiva textual não narrativa. Diante disso, no desenrolar do projeto, a composição cênica é averiguada por meio do texto com vários signos, através da origem de reflexões e práticas executadas por meio do jogo teatral e dramático. Além de questões pertinentes às unidades signicas próprias do Teatro Pós-dramático.

A estética artística atribuída na execução deste projeto e/ou no seu processo de encenação, consiste na composição de movimentos na arte, que se apoiam por meio de elementos funcionais ao espaço cênico, através do texto, performer (corpo - voz), iluminação, indumentária, sonoplastia e cenografia. O projeto ainda conta com a participação de usuários do Sistema Público de Saúde Mental do Município de Maringá (CISAM – Centro Integrado de Saúde Mental de Maringá e Residências Terapêuticas) e alunos do curso de Graduação em Artes Cênicas / Licenciatura em Teatro da UEM (Universidade Estadual de Maringá), com o objetivo de trabalhar conceitos referentes a questões estéticas da arte na contemporaneidade e a legitimidade artística proveniente das mesmas indagações artísticas.

O projeto acontece todas as segundas e sextas-feiras, das 09h00min às 12h00min horas, no bloco M-40 nas salas de ensaio.

Palavras-chave: Teatro Pós-dramático, Performance, Imagem.

Área temática: Cultura.

Coordenador (a) do projeto: Andréia Veber, andreiaveber@gmail.com, DMU- Departamento de Música, UEM - Universidade Estadual de Maringá.

¹Bolsista, DMU - Departamento de música e Universidade Estadual de Maringá - UEM

²Coordenadora, DMU - Departamento de música e Universidade Estadual de Maringá - UEM