

11º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

ARTE E MEIO-AMBIENTE

Marcelo Vieira Monteiro¹

Alisson Sano²

Marcia Clotilde Facci Capelette³

A educação para a preservação do meio-ambiente através da arte é um dos objetivos principais do Projeto de Extensão “Arte e Meio-Ambiente”. Dentro do Campus Sede da Universidade Estadual de Maringá (UEM) verificamos a existência de várias árvores condenadas, conforme informações do Parque Ecológico da UEM. Com as atividades desenvolvidas no Projeto tais árvores tiveram seus troncos preservados e transformados em esculturas, modificando a paisagem do Campus e agregando a ele um trabalho duradouro, como a escultura em madeira. O local escolhido é de fácil acesso e aberto a toda comunidade, objetivando sensibilizar as pessoas para o meio-ambiente, para a arte e, ao mesmo tempo, narrando e valorizando a história da Universidade. Após uma reunião com autoridades da instituição e membros do Projeto decidimos quais seriam os temas das quatro peças trabalhadas no atelier (situado na Divisão de Serviços e Manutenção da UEM) e os lugares onde as peças permaneceriam. Cumpre ressaltar, que o uso da madeira neste Projeto buscou ser um veículo para a educação por seu próprio ciclo vital que, mesmo encerrado em seu sentido biológico, permite transformar-se em obra de arte e educar no sentido de que na natureza nada se perde, mas tudo se transforma. Determinamos que os temas deveriam contar a história da Universidade e que as obras ficariam expostas na Passarela Central da UEM, em lugares de significado histórico para a instituição. A primeira peça esculpida, “A Leitora”, está exposta em frente ao bloco, onde ficava a antiga biblioteca. A obra “O Imigrante” buscou homenagear àqueles que povoaram a região aonde se encontra o Campus Sede e está localizada próxima à Comissão Unificada de Vestibular. A terceira escultura se intitula (“...”) e faz alusão ao surgimento dos movimentos sociais que ocorreram na Universidade e está fixada ao lado da Cantina Central, onde as pessoas se reuniam para manifestar. A última obra, “Poética”, está exposta no início da Passarela Central e faz referência ao significado do símbolo da instituição. Para concluir, gostaríamos de destacar que os resultados obtidos com o Projeto “Arte e Meio-Ambiente” superaram as expectativas dos envolvidos. A estrutura do Projeto, formada por membros internos e externos a Universidade, tornou a arte algo acessível não apenas ao público da academia, mas, sobretudo, às pessoas da comunidade externa. Através da divulgação do Projeto em diferentes mídias, escolas públicas da região visitaram o atelier do artista e os alunos puderam conhecer um pouco sobre o processo de confecção das peças. Algo interessante a destacar, ainda, é que o Projeto trouxe a ideia de “museu a céu aberto”, onde se mesclam características dos museus convencionais com espaços abertos e as narrativas próprias aos museus

¹ Acadêmico do Curso de História. UEM.

² Acadêmico do Curso de História. UEM. Apresentador.

³ Técnica em Assuntos Universitários do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UEM; Especialista em Gestão Pública; Especialista em História e Sociedade.



interagem com a paisagem para construir representações do patrimônio geográfico e histórico da Universidade.

Palavras-chave: Cultura. Arte. Meio-ambiente.

Área Temática: Cultura

Coordenadora do Projeto: Marcia Clotilde Facci Capelette, mcfcapelette@uem.br, Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU) – Universidade Estadual de Maringá (UEM).