

11º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

A EXPERIMENTAÇÃO TEATRAL DENTRO DO ESPAÇO EDUCACIONAL

Thiago Marques Leal¹
Marcelo Eduardo Colavitto (Orientador)²

Por meio do projeto de extensão “Pesquisa e Experimentação Cotidiana Utilizando Como Paradigma a Figura do *Clown*” que está ligado ao Departamento de Música (DMU) pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Realizam-se processos de experimentação no desenvolvimento da figura do *clown* (ou palhaço como é popularmente conhecido), utilizando a prática cênica e os conhecimentos teóricos de autores como, por exemplo, Henri Bergson, Viola Spolin e Jacques Lecoq. Os participantes elaboraram cenas que constituíram na criação de um uníssono espetáculo onde por meio da direção do orientador Marcelo Adriano Colavitto, busca-se aprimorar o mesmo. A montagem de “O Amor Está no Ar” já foi apresentada diversas vezes, sendo a maioria destas direcionadas aos alunos do Colégio de Aplicação Pedagógica da UEM. O Projeto de Extensão junto a acadêmicos do 3º ano do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas da UEM realizaram um processo de intercâmbio entre a graduação, escola e o espetáculo, aplicando um questionário aos alunos, relacionado ao contato destes com a apreciação ou experimentação teatral e suas impressões após assistirem ao espetáculo. Observou-se grande carência dos estudantes quanto ao contato destes com o teatro, sendo para a maioria a primeira ou uma das raras vezes em que assistiram a uma montagem teatral. Conclui-se que se faz necessário uma educação em arte com enfoque ao teatro para a prática e a apreciação do mesmo. O trabalho entre universidade e a escola estará servindo como elemento auxiliador na realização do contato entre indivíduo e a experiência teatral, seja esta prática ou apreciada. Pode-se ainda ser realizadas experimentações cotidianas de experimentação teatral dentro da comunidade onde os alunos estão inseridos;

Palavras-chave: *Clown*. Teatro. Educação.

Área temática: Cultura.

Orientador (a) do projeto: Marcelo Adriano Colavitto, <macolavitto@gmail.com> , Departamento de Música (DMU) da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

¹ Graduando no 3º ano de Licenciatura em Artes Cênicas ligado ao Departamento de Música (DMU) pela Universidade Estadual de Maringá. Participa do projeto de “Pesquisa e Experimentação Cotidiana Utilizando Como Paradigma a Figura do *Clown*”.

² Professor do curso de Licenciatura em Artes Cênicas ligado ao Departamento de Musical (DMU) pela Universidade Estadual de Maringá. Orientador do projeto de “Pesquisa e Experimentação Cotidiana Utilizando Como Paradigma a Figura do *Clown*”.