

## 11º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

### A CONTRIBUIÇÃO DA COLEÇÃO ANATÔMICA DO MUDI NA DISCUSSÃO DA VIOLÊNCIA URBANA E PROMOÇÃO DA CIDADANIA

Amanda Vieira Montrezol<sup>1</sup>  
Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana<sup>2</sup>  
Sônia Trannin de Mello (coordenador (a))<sup>3</sup>

A Anatomia Humana é uma ciência dedicada ao estudo do corpo humano em diferentes situações como, por exemplo, na saúde ou doença. Envolve o estudo prático em peças cadavéricas e modelos didáticos. Normalmente os conhecimentos anatômicos estão acessíveis a estudantes e profissionais da saúde e das Ciências Biológicas. Apesar da especificidade dos temas anatômicos, acreditamos que o conhecimento de elementos gerais da Anatomia Humana pela população em geral é uma oportunidade do autoconhecimento e, também, de ampliar o autocuidado. Uma das formas de tornar o conhecimento anatômico acessível ao público em geral é a disponibilidade de peças anatômicas em Museus de Ciências. Na Universidade Estadual de Maringá, o Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI) conta com um espaço para divulgação científica das ciências morfológicas englobando a Anatomia, Histologia e Embriologia humanas. Milhares de visitantes anualmente têm a oportunidade de ver peças normais e patológicas do corpo humano. Todavia, além da oportunidade de conhecer seu próprio corpo, o visitante depara-se também com órgãos de seres humanos que foram portadores de doenças e/ou vítimas de violência. Dentre as últimas está um esqueleto mumificado em que há a clara percepção de que a morte foi causada por um projétil de arma de fogo na cabeça, atingindo o encéfalo de forma fatal. A exposição desta peça anatômica possibilita a discussão da violência urbana, bem como de seus efeitos. Durante a visita de grupos escolares, os mediadores do MUDI apresentam o acervo anatômico e chamam a atenção para esta peça anatômica. É perceptível a surpresa e admiração dos visitantes diante da fatalidade do resultado da violência. Acredita-se que é possível explorar o tema violência e suas consequências a partir da exposição de peças anatômicas com estas características. Foi identificada no acervo outra peça anatômica com demonstração clara de alteração patológica resultante de projétil de arma de fogo. Trata-se de um encéfalo de um ser humano que também certamente foi morto como resultado deste projétil. Esta peça anatômica será acrescentada ao acervo do MUDI visando ampliar a divulgação científica e a discussão sobre a fragilidade do corpo humano diante da violência.

**Palavras-chave:** Violência. Anatomia humana. Museu de ciências.

**Área temática:** Direitos Humanos e Justiça.

**Coordenador (a) do projeto:** Sônia Trannin de Mello. [stmello@uem.br](mailto:stmello@uem.br). Departamento de Ciências Morfológicas. UEM. Projeto: **Processo nº:** 0858/2004. PROMUD - Integração com a comunidade por meio de ações das ciências morfológicas.

---

<sup>1</sup> Estudante de Ciências Biológicas. Monitora do MUDI, ambiente de Anatomia Humana.

<sup>2</sup> Professora Doutora. Departamento de Ciências Morfológicas.